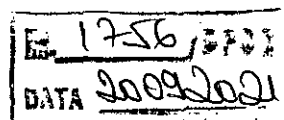




PRIM MINISTRU



Biroul permanent al Senatului

257 / 1.10.2021

Doamnă președinte,

În conformitate cu prevederile art. 111 alin. (1) din Constituție și în temeiul art. 25 lit. (b) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, Guvernul României formulează următorul:

PUNCT DE VEDERE

referitor la *propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice*, inițiată de domnul deputat PNL Adrian Felician Cozma și un grup de deputați PNL (**Bp. 207/2021**).

I. Principalele reglementări

Inițiativa legislativă are ca obiect de reglementare modificarea Anexei 3 Familia ocupațională de funcții bugetare "Cultură" - Unități de cultură, Cap. I pct. I și II din *Legea nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare*, urmărindu-se înlăturarea inechităților între salarizarea funcțiilor din familia ocupațională "Cultură", ce se află în subordinea directă a consiliilor județene și cele aflate în subordinea celorlalte unități administrativ-teritoriale.

II. Observații

1. Subliniem faptul că *Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare*, este actul normativ care instituie cadrul juridic al înființării, organizării și funcționării instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, precum și al desfășurării activității acestora. *Ordonanța Guvernului nr. 21/2007*, la art.4 alin.(1), stabilește că instituțiile de spectacole sau concerte se înființează, se organizează și funcționează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale, iar la art. 4 alin.(4) și (5), precum și la art.7¹, prevede în ce condiții instituțiile menționate pot solicita recunoașterea statutului de instituție publică de importanță națională. Luând în considerare aceste prevederi, dar și restul dispozițiilor *Ordonanței Guvernului nr. 21/2007*, se constată că singurele instituții de spectacole sau concerte evidențiate sunt cele de importanță națională. Despre instituții de spectacole sau concerte județene sau de importanță județeană actul normativ menționat nu face referire, această calificare rezultând, probabil, dar fără a avea semnificație juridică, din faptul că pot fi înființate de consilii județene. Așadar, întrucât în *Ordonanța Guvernului nr. 21/2007* nu sunt prevăzute instituții de spectacole sau concerte județene sau de importanță județeană, nu există nici justificarea legală pentru a face diferențieri între personalul instituțiilor înființate de consilii județene și cele înființate de consilii locale.

2. Considerăm că soluțiile cuprinse în prezenta propunere încalcă principiile sistemului de salarizare reglementate la art.6 lit.b), d) și f) din *Legea nr. 153/2017*, respectiv:

- *principiul nediscriminării*, care presupune eliminarea oricăror forme de discriminare și instituirea unui tratament egal cu privire la personalul din sectorul bugetar care prestează aceeași activitate și are aceeași vechime în muncă și în funcție;

- *principiul importanței sociale a muncii*, care presupune că salarizarea personalului din sectorul bugetar se realizează în raport cu responsabilitatea, complexitatea, riscurile activității și nivelul studiilor;

- *principiul ierarhizării*, pe verticală, cât și pe orizontală, în cadrul aceluiași domeniu, în funcție de complexitatea și importanța activității desfășurate.

În esență, principiile menționate mai sus constituie expresii ale *principiului egalității în drepturi a cetățenilor/nediscriminării*, consacrat de art. 16 alin. (1) din *Constituție*, care, în acest context, nu înseamnă acordarea personalului instituțiilor de spectacole sau concerte înființate de consilii județene a unor salarii identice cu cele ale personalului instituțiilor de spectacole sau concerte de importanță națională, ci chiar acordarea unor salarii diferențiate, în raport cu responsabilitatea, complexitatea și importanța activității desfășurate. Astfel, semnalăm că reglementarea unui regim diferit de salarizare pentru personalul instituțiilor de spectacole sau concerte înființate de consilii județene, față de personalul instituțiilor de spectacole sau concerte de importanță națională, respectă principiul egalității în drepturi a cetățenilor, având în vedere condițiile care trebuie îndeplinite pentru dobândirea statutului de instituție publică de importanță națională, reglementate de *Ordonanța Guvernului nr. 21/2007*.

3. De asemenea, menționăm că Guvernul a adoptat, în ședința din data de 15 aprilie 2021, Memorandumul cu tema „*Stabilirea principiilor care vor sta la baza reanalizării și elaborării cadrului legal privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice*”.

Prin Memorandum se propun o serie de principii care vor fi avute în vedere la elaborarea cadrului normativ privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, printre acestea numărându-se reanalizarea coeficienților de ierarhizare pentru fiecare familie ocupațională de funcții bugetare.

Facem precizarea că activitățile au demarat cu consultarea ordonatorilor principali de credite, corespunzător familiilor ocupaționale de funcții bugetare și au continuat cu ceilalți actori implicați, respectiv confederațiile sindicale reprezentative și structurile asociative.

4. Având în vedere că nivelul de salarizare prevăzut pentru personalul din instituțiile de spectacole sau concerte naționale ori de importanță națională este cu circa 25% mai mare decât cel prevăzut pentru personalul din celelalte instituții de spectacole sau concerte, menționăm că adoptarea acestei măsuri generează impact suplimentar

asupra cheltuielilor totale și de personal ale bugetului centralizat al unităților administrativ-teritoriale.

Totodată, apreciem că aplicarea prevederilor inițiativei legislative ar putea conduce la un impact negativ asupra bugetului consolidat.

În acest context, menționăm că Guvernul are obligația de a conduce politica fiscal-bugetară în mod prudent pentru a gestiona resursele, obligațiile bugetare și riscurile fiscale, iar adoptarea inițiativei legislative ar influența negativ ținta de deficit bugetar asumată în anul 2021 de 7% din PIB, stabilitatea macroeconomică și ratingul de țară în relația cu organismele financiare internaționale.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele menționate la pct. II, **Guvernul nu susține adoptarea acestei inițiative legislative.**

Cu stimă,


Florentin Vasile CÎTU

PRIM-MINISTRU



Doamnei senator **Anca Dana DRAGU**

Președintele Senatului